



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

SPCD realiza 1º Seminário Internacional de Dança com entrada gratuita

Entre os dias 15 e 17 de agosto, em São Paulo, acontecerá o **1º Seminário Internacional de Dança**, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas, fomentando discussões com artistas, produtores, críticos e estudiosos do tema. Proposto pela São Paulo Companhia de Dança, com realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, Associação Pró-Dança e corealização SESC São Paulo e Universidade Estadual Júlio de Mesquita (Unesp) e apoio das Oficinas Culturais do Estado de São Paulo e Secretaria da Educação, a atividade tem entrada gratuita. As inscrições foram gratuitas e estão esgotadas.

Os temas – Produção Artística, Circuitos Culturais, Memória e Formação de Plateia em Dança – serão discutidos em mesas de debates, conferências e grupos de discussão. Os participantes terão a oportunidade de conhecer o processo de trabalho de renomadas instituições como o Joyce Theatre e o Lincoln Center, dos EUA; Théâtre National de Chaillot, Bienal de Dança de Lyon, Centre de Développement Choréographique de Toulouse, da França; e Balé Contemporâneo do Teatro Saint Martin, da Argentina; além das companhias brasileiras como Balé Teatro Guáira, Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, São Paulo Companhia de Dança, Sesc São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Funarte e Bienal de Dança do Ceará.

Professores e coordenadores de universidades como Universidade Fluminense, Faculdade Paulista de Artes, Universidade Federal de Pernambuco, Universidade Federal da Bahia, Faculdades Angel Vianna, Unicamp, PUC-Minas, Unesp e artistas independentes também se unem ao evento contribuindo com as discussões dos temas abordados em grupos de estudo e debate. E como dança é movimento, atividades práticas também fazem parte da programação do Seminário. Os inscritos podem participar de aulas práticas ao término de cada dia na sede da São Paulo Companhia de Dança.

“Ao objetivo maior de pensar e debater a dança, o Seminário agrega outro de igual importância: promover encontros entre quem produz pesquisa ou simplesmente se interessa pela linguagem”, fala Marcelo Mattos Araujo, Secretário de Estado da Cultura.

"Nesses dias, vamos compartilhar experiências, refletir sobre formas de produção e vivências na arte da dança, estabelecendo conexões e diálogos com diferentes artistas, produtores culturais, gestores e interessados na arte da dança", fala Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

Ainda na programação, destaque para duas apresentações, um espetáculo da São Paulo Companhia de Dança e uma conferência dançada pela Companhia *À Fleur de Peau* (França). Confira a programação completa e o nome dos convidados abaixo.

15 de agosto

Hora	Local	Evento
9h30 às 10h45		Abertura
11h às 13h	Sesc Bom Retiro	<p>Mesa 1 - Companhias de Dança com:</p> <p>Cintia Napoli - Diretora do Balé Teatro Guaíra Mauricio Wainrot - Diretor do Ballet Contemporâneo del Teatro San Martín (Argentina) Inês Bogéa - Diretora da São Paulo Companhia de Dança Armando Duarte (mediador) - Professor e supervisor de produção da Universidade de Iowa (Estados Unidos)</p>
13h às 14h30		Almoço
14h30 às 17h	Oficina Cultural Oswald de Andrade	<p>Experiências compartilhadas em dança: Formação de Plateia (Grupos de discussão)</p> <p>Grupo 1 - Memória da Dança com:</p> <p>Marianna Monteiro - Professora do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Unesp Eliana Malanga - Coordenadora de Dança da Faculdade Paulista de Artes Beatriz Cerbino (mediadora) - Professora adjunta da Universidade Fluminense</p> <p>Grupo 2 - Produção Cultural com:</p> <p>Arnaldo Siqueira - Professor do Departamento de Teoria da Arte da Universidade Federal de Pernambuco e curador de dança Eva Schul - Diretora e coreógrafa da Ânima Companhia de Dança de Porto Alegre Zina Filler (mediadora) - Coordenadora artístico pedagógica do Programa de Iniciação Artística e representante do Brasil do Programme Courants 2012 Danse, em Paris</p> <p>Grupo 3 - Performance e Novas Mídias com:</p> <p>Ivani Santana - Professora do programa de pós-graduação em artes cênicas da Universidade Federal da Bahia, especializada em poética tecnológica Paola Rettore - Bailarina e coordenadora do curso de Arte e Performance da Faculdade Angel Vianna José Manuel Ortecho (mediador) - Professor do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Unesp</p> <p>Grupo 4 - Projetos artísticos e educacionais com:</p> <p>Márcia Strazzacapa - Professora do curso de Dança da Unicamp e coordenadora</p>

		do GT de Educação e Arte da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Educação Glória Reis - Professora da PUC-Minas e Faculdade Angel Vianna Marcela Benvegnu (mediadora) - Coordenadora de Educativo, Memória e Comunicação da São Paulo Companhia de Dança
17h às 17h15		Coffee Break
17h15 às 18h15	SPCD	Experiências Compartilhadas em Dança: Movimentos (aulas práticas) Sala 1 - Denise Namura e Michael Bugdahn / cie. « à fleur de peau » (Brasil/França) Sala 2 - Beth Bastos
20h00	Sesc Bom Retiro	Espectáculo da São Paulo Companhia de Dança

16 de agosto

Hora	Local	Evento
9h30 às 10h45		Conferência 1 com: Kara Medoff Barnett - Diretora de produção do Lincoln Center Global em Nova York (Estados Unidos)
11h às 13h	Sesc Bom Retiro	Mesa 2 - Circuitos Culturais com: Juliano Azevedo - Assistente para dança da gerência de ação cultural do Sesc-SP(Brasil) Maria Thereza Bosi - Coordenadora da Unidade de Difusão Cultural da Secretaria de Estado da Cultura (Brasil) Guy Darmet - Idealizador da Biennial de la Danse de Lyon Benoît André - Théâtre National de Chaillot (França) Fabiano Carneiro (mediador) - Coordenador de Dança da Funarte (Brasil)
13h às 14h30		Almoço
14h30 às 17h	Oficina Cultural	Experiências compartilhadas em dança: Formação de Plateia (programação igual ao dia anterior)
17h às 17h15	Oswald de Andrade	17h às 17h15 Coffee Break
17h15 às 18h15	SPCD	Experiências Compartilhadas em Dança: Movimentos (aulas práticas) Sala 1 - Zélia Monteiro Sala 2 - Mariana Monteiro
20h00	Sesc Bom Retiro	“Conférence Dansée - Cie. À Fleur de Peau: linguagem e transmissão” - Denise Namura e Michael Bugdahn (Brasil/França)

17 de agosto

Hora	Local	Evento
10h30 às 11h45	Sesc Bom Retiro	Conferência 2 com: Martin Wechsler - Diretor de Programação do Joyce Theatre de Nova York (Estados Unidos)
11h45 às 12h45		Pausa
13h às 15h		Mesa 3 - Formação de Plateia em Dança com: Hélio Bejani - Diretor do Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro Pethso Vilaisarn - Responsável de mediação cultural do Centre de Développement Choréographique de Toulouse (França) Marianne Feder - Responsável pelo atendimento pedagógico e de público da Maison de la Danse (França) Ernesto Gadelha (mediador) - Coordenador da Vila das Artes de Fortaleza e consultor da Bienal de Dança do Ceará
15h15 às 16h30		Fechamento - Aula prática de Dança com todos os quatro professores do Experiências Compartilhadas em Dança: Movimentos (aulas práticas)

SERVIÇO

1º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DANÇA

Dias 15, 16 e 17 de agosto

Inscrições gratuitas | Esgotadas

www.spcd.com.br/seminario

Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Sesc Bom Retiro

Alameda Nothmann, 185 - Bom Retiro

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios, 363 - 1º andar - Bom Retiro

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.saopaulocompanhiadedanca.art.br em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

Marcela Benvegnu - **São Paulo Companhia de Dança | Coordenadora de Educativo, Memória e Comunicação**

(11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Natália Inzinna – **Secretaria de Estado da Cultura**

(11) 2627-8162 | ninzinna@sp.gov.br